附件3：

**2018年“和教育杯”湖北省中小学电脑制作活动暨**

**NOC活动细则**

2018年度湖北省中小学“电脑制作活动”暨“NOC活动”学生项目细则如下：

**1.作品上报**

（1）各地通过校、县、市逐级选拔的原则推荐作品。2018年4月5日前，以市（州）活动组委会为单位统一网上上报参赛作品，统一缴纳参评费。（网报登陆入口：http://js.hbeducloud.com）

（2）“和教育”专项（电脑绘画和电脑动画-“和教育”手机动漫）作品不限数额，由湖北移动协助组织、参赛学生于2018年3月1日至3月31日期间直接通过活动网站（http：//www.huodong2000.com.cn）登录“和教育”移动学习平台进行网上报名并上传作品。每个作者限报1件作品，每件作品限报1名指导教师。

（3）微视频（英语数码故事创作）作品，参赛学生直接报全国。每个作者限报1件作品，每件作品限报1名指导教师。于2018年3月31日前通过活动网站（http：//www.huodong2000.com.cn）登录英语数码故事创作学习社区（以下简称“学习社区”）进行英语词汇应用能力测试和英语数码故事上传。具体流程如下：

A登录“学习社区”进行实名注册和报名，并关注英语数码故事创作微信公众号。

B进入“学习社区”词汇学习栏目，学习英语词汇并准备参加应用词汇能力测试；进入“学习社区”空中考场栏目，在规定时间内完成英语词汇应用能力测试并上传答卷。

C通过英语词汇应用能力测试后，进入“学习社区”创作平台，应用Photo Story 3 for Windows或其它制作软件创作英语数码故事，并存入网盘。

D根据完成的英语数码故事内容，撰写故事英文摘要上传至“学习社区”，将数码微故事在微信公众号发布、分享和交流。

（4）“数字创作类项目”、“创客竞赛类项目”作品均以市州为单位集中推荐报送，省活动组委会不接收市（州）以下单位报送的作品。

报送格式：

参评作品“文件夹”统一登录格式如下：

第一级文件夹：学校名称-作者姓名-作品名称（中间的分隔符号是英文半角的减号）

第二级文件夹内容为“作品、源文件、资料”三个文件夹，其中“作品”文件夹中的作品文件必须确保能够运行，“源文件”文件夹放作品源文件（注：所有作品必须同时附源文件），“资料”文件夹放“学生参评作品登记表”（附表4）、说明PPT、作者照片等。

（5）作品要求

①内容要求

有明显政治原则性错误和科学常识性错误的作品，取消该作品参评资格；

作品内容不能包含亵渎、低俗的语言或激发对个人、种族或团体仇恨的申明；

严格杜绝任何弄虚作假行为，否则直接取消该作品参评或获奖资格，并在“竞赛网”平台上曝光，通知市级教育部门及所在学校；

对包含电脑病毒的作品、不完整和无法正常观看的作品将直接取消其参评资格；

已正式出版的作品（产品）、已在有关网站或媒体上刊登的作品、已在其他全国性比赛（包括但不限于：全国、省市青少年科技创新大赛、“明天小小科学家”奖励活动）活动中获得一、二等以上奖项的作品不参加评选。一经发现，直接取消该作品参评或获奖资格；

所有作品必须按照指南要求提供源文件，否则取消作品参评资格。

②制作要求

学生应独立进行作品的创意、设计并自己动手实现创作，指导教师可以给予适当的技术指导，但不能直接动手帮助完成作品制作；

小学组、初中组每件作品作者不超过2人，普通高中组、中职组每件作品限报1名作者；

作品中不能以作品以外的任何网站或网页内容的链接方式作为本作品的内容；

网页作品的各级目录（文件夹）和所有文件的命名须采用通用的小写英文字母命名规则；

**2.参赛流程**

（1）2018年4月5日前，省活动组委会对各市、州上报的作品进行技术测试，内容包括提交文档是否齐全、身份资格初审、作品安装、运行测试等。

（2）2018年4月10—20日，省活动组委会组织专家对作品进行评审，确定获奖选手名单。

（3）2018年4月31日前，上报优秀作品参加“第十九届全国中小学电脑制作活动”和“第十六届全国中小学信息技术创新与实践活动（NOC活动）”。

**三、活动要求**

**（一）电脑制作活动“数字创作评比项目”**

1.作品形态界定

（1）电脑绘画

①电脑绘画

运用各类绘画软件或图形、图像处理软件制作完成的作品。可以是主题性单幅画或表达同一主题的组画、连环画（建议不超过五幅）。

创作的视觉形象可以是二维的或三维的，可以选择写实、变形或抽象的表达方式。

表现形式可以是运用鼠标或数字笔模拟手绘效果，即用一定的技术处理手法，用电脑来模拟手绘效果；也可以是根据主题，利用数字化图形、图像处理工具对图像素材的再加工。

存放格式为JPG、BMP等常用格式，大小建议不超过20MB。

②电脑绘画（“和教育”专项）

主题为基于4G网络和移动互联网，使用“和教育”移动学习平台的家庭教育、教学学习场景。（相关信息请见网站<http://edu.10086.cn/educloud/>）

作品大小建议不超过5MB。

单纯的数字摄影画面不属于此项作品范围。

（2）电子板报

运用文字、绘画、图形、图像等素材和相应的处理软件创作的电子板报或电子墙报作品。设计要素包括报头、标题、版面设计、文字编排、美术字、插图和题花、尾花、花边等部分，一般不超过4个版面。内容应反映班级或校园生活、中华传统文化、道德教育等，以文字表达为主，辅之适当的图片、视频或动画；主要内容应为原创。通过网上下载或其他渠道搜集、经作者加工整理的内容，不属于原创范畴。作品（含其中链接的所有独立文件）大小建议不超过50MB。

（3）电脑艺术设计

运用图形、图像处理软件，用电脑设计制作完成的原创作品。可以是：商标及符号标志设计、企业形象设计、产品包装设计、书籍装帧设计、展示艺术设计和工业产品设计（各类艺术设计作品的形态界定见《附件1》）。

作品要表达某一特定的主题或目的，有一定的实际应用价值，能够体现创作者的设计理念。

作品应强调对艺术设计中图形、文字、色彩三大基本元素的综合表现能力。

存放格式为JPG、BMP等常用格式，大小建议不超过20MB。

单纯的电脑绘画、摄影和动态的视频、动画等不属于此项作品的范围。

（4）网页设计

使用网页制作工具编制的、阐释某个主题或传递某类专题信息的作品。

作品应充分体现数字技术开放性、交互性和共享性的特征；内容要紧密结合作者的学习生活和社会实践，避免简单的资料堆砌。

在水平分辨率为1024（或以上）像素的显示屏上浏览时，页面保持整齐、美观。

作品（非压缩文件）大小建议不超过50MB。

（5）电脑动画

①电脑动画

运用各类动画制作软件，通过动画角色和场景描绘、制作，音效处理与动画制作、合成，运用动画画面语言完成的原创作品。

其中：普通高中组和中职组按照电脑动画（二维）、电脑动画（三维）分设组别。作品要表现一定的故事情节，表现手法不限。基于数码录像方式制作的画面不属于此项作品范围。

作品播放文件大小建议不超过100MB，播放时长建议不超过5分钟。三维动画作品中可以嵌入二维动画影像，但播放时长建议不超过20秒。

②电脑动画（健康教育专项）

本年度主题：结核病卫生防控、食品安全与营养。其他要求同①。

③电脑动画（“和教育”手机动漫）

运用各类动画制作软件，使用角色、色彩、场景、动作、音效、叙事等动漫艺术语言完成的，适合在手机终端播放的动漫作品。主题为基于4G网络和移动互联网，使用“和教育”移动学习平台的家庭教育、教学学习的场景；也可以为基于某一知识点或兴趣点，体现学生自主学习、探究学习和趣味学习过程的动漫作品。

作品中的主要角色和场景要求原创，可用漫画或写实艺术等手法来体现主题内容。

提交的播放文件格式为SWF、3GP、 MPG、AVI、MOV等常用格式。应提交两份播放文件：一份分辨率为240×320像素，文件大小建议不超过1MB；一份分辨率不小于720×576像素，文件大小建议不超过10MB。

基于数码录像方式制作的画面不属于此项作品范围。

（6）3D创意设计

参考生活中的常见事物，使用计算机三维立体设计软件创作设计的作品。要求首先完成设计说明文档，根据设计说明文档，进行三维模型的设计、搭建和零件装配，并制作相关功能演示动画或视频。

作品设计的实物尺寸不超过150mm\*200mm\*200mm，薄厚不小于2mm。

①3D创意设计

主题和制作软件不限。提交文件包括：设计说明文档（WORD文档），源文件，演示动画（建议格式为：MP4，视频编码为：AVC（H264））和作品缩略图。作品（含设计说明文档、源文件、演示动画、作品缩略图）大小建议不超过100MB。

②3D创意设计（创新未来设计）（指定使用腾信《中小学创新设计软件V2.0》）

主题：“我未来的家”，从外观、功能上进行设计，为智能家居产品的未来提供新思路。

提交文件包括：设计说明文档（WORD文档），源文件（CN3D格式），演示动画（建议格式为：MP4，视频编码为：AVC（H264））和作品缩略图。作品（含设计说明文档、源文件、演示动画、作品缩略图）大小建议不超过100MB。

相关教程和帮助文档可登陆[www.chuangxinweilai3d.com](http://www.chuangxinweilai3d.com)查询。

③3D创意设计（未来智造设计）（指定使用中望3D One教育版或3D One Plus）

主题：“守护地球的青山绿水”。要保护生态环境，在良好的生态环境基础之上，我们的生活幸福指数才有保障。请关注环境破坏、环境污染、资源浪费等现象，发挥你的聪明才智，设计一个可以解决问题或改善现状的创意作品。作品在充分发挥想象力的同时，应适当兼顾现实合理性及可实现性。

提交文件包括：设计说明文档(WORD文档)，源文件（Z1格式）、演示视频（内容可以是讲述设计思路、设计理念和制作过程，建议时长为3分钟内，建议格式为mp4或flv）和作品缩略图。

作品（含设计说明文档、源文件、演示视频、作品缩略图、）大小建议不超过100MB。

相关教程和帮助文档可登陆[www.i3done.com](http://www.i3done.com)查询。

（7）计算机程序设计

用计算机程序语言编写的软件。可以是管理系统类、工具类、辅助学习类、益智游戏类和移动互联APP等软件。

作品要具有较为明确的设计思想、贴近作者学习生活、并可为社会应用和科技创新服务。

作品需编译成可执行程序，原则上应配有相应的安装和卸载程序，应能实现顺利、直接地安装和运行并能顺利完全卸载。对于不能生成可执行程序的编程软件，可以附带软件安装包和原始文件，并单独注明。要求同时提交操作使用说明、功能演示录屏解说文件和其他配套软件及插件等。

（8）微视频

①微视频（微电影）

通过创意、编剧、导演、拍摄及剪辑、合成等手段，运用声画语言表现内容的动态影像短片。

作者应参与作品编剧、导演、拍摄、演出等环节的主创工作，并完成后期剪辑及合成制作。作品应为原创，题材应为反映学生家庭、校园、社会生活等与学生息息相关的内容，格调积极健康向上，主题及音画内容均须遵守国家法律法规。

作品须加设中文字幕。视频格式为MPG、MPEG、WMV、AVI、MP4、MOV等常用格式。建议文件大小不超过100MB，播放时长不超过8分钟。作品片尾应加入拍摄花絮，播放时间为30秒左右。

建议一并提交：内容素材来源说明文档（含选题、故事、图像、声音等）和作品所使用镜头与声音的原素材。

②微视频（英语数码故事创作）

英语数码故事创作是指应用数字化软件工具进行英语数码故事创作，并通过微信进行分享、交流和表达的英语学习和创作活动。

英语数码故事由文本形式的英语故事脚本、故事英文摘要和视频格式呈现的数码微故事组成。其中，英语故事脚本是制作数码故事的依据，词汇数不超过500个；故事英文摘要是英语数码故事内容的简要介绍，每条不超过140个字母；数码微故事是根据英语故事脚本，通过将表现主题内容的一组图片或相片，应用数字化图形图像处理工具集成为视频格式，再配上英文字幕、英语配音和音乐等要素创作而成。

制作的英语数码故事需上传至网盘存储，文件大小建议不超过10MB。其中的数码微故事需在英语数码故事创作微信公众号上发布。

创作英语数码故事中如引用他人创作的图片或相片，需注明出处。

2、评比指标

1.思想性、科学性、规范性

（1）主题明确，内容健康向上

（2）科学严谨，无常识性错误

（3）文字内容通顺；无错别字和繁体字，作品的语音应采用普通话（特殊需要除外）

（4）非原创素材（含音乐）及内容应注明来源和出处

2.创新性

（1）主题和表达形式新颖

（2）内容创作注重原创性

（3）构思巧妙、创意独特

（4）具有想象力和个性表现力

3.艺术性

（1）电脑绘画

①反映出作者有一定的审美能力和艺术表现能力

②准确运用图形、色彩等视觉表达语言，处理好画面空间、明暗，具有形式美感

③构图完整、合理，具有较好的视觉效果，系列作品前后意思连贯

（2）电子板报

①反映出作者有一定的审美能力

②版面设计简洁、明快，图文并茂，前后风格协调一致

③报头及版面的设计突出主题

（3）电脑艺术设计

①反映出作者具有一定的审美能力和设计能力

②设计意识独特，画面空间和谐，作品前后意思连贯

③表现形式美观、新颖、准确，具有艺术表现力和感染力，易于理解和接受

（4）网页设计

①反映出作者有一定的审美能力和制作水平

②完美运用各种形式表现主题，有感染力

③界面美观、布局设计独到，富有新意

（5）电脑动画（适用于电脑动画二维和三维）

①能运用图形、色彩、空间、动作、音效等视、听觉元素表达内容和思想，具有一定的审美情趣和故事情节

②角色形象有特点、有性格，场景符合情节的需要，动画画面语言生动、引人入胜

③音效与主题风格一致，具有艺术感染力

④前后意思连贯，画面美观、色彩和谐

（6）电脑动画（适用于“和教育”手机动漫）

①综合使用角色、色彩、场景、动作、音效、叙事等动漫艺术语言表达情感或故事内容

②角色性格鲜明，场景符合情节的需要

③音效与主题风格一致，色彩和谐

④内容完整、意思连贯，叙事流畅精炼，富有情趣

（7）3D创意设计

①符合主题、形象鲜明

②作品款式造型有创意，样式功能搭配合理

③数字三维模型局部精细、美观

④作品渲染效果图精美，作品功能动画演示详细

（8）计算机程序设计

①完美运用有关形式表现主题，有实际意义

②界面美观、布局合理，设计富有新意

（9）微视频（适用于微电影）

①综合使用影视艺术语言和手段表达思想、情感或故事内容

②音效与画面内容有机统一，具有艺术感染力

③内容充实具体，生动感人，体现时代精神

④叙事流畅精炼，完整，表达连贯，富有情趣

（10）微视频（适用于英语数码故事创作）

①能很好地表达主题，且有趣味性。鼓励使用原创图片及相片、视频等

②英语书写规范流畅，能恰当地用自己的语言表现和诠释主题；发音准确清晰，读者易于理解

③音效与主题风格一致，色彩和谐

4.技术性

（1）电脑绘画

①选用制作软件和表现技巧恰当

②技术运用准确、适当、简洁

（2）电子板报

①选用制作软件和表现技巧恰当

②技术运用准确、适当、便于阅读

③结构清晰，导航和链接无误

（3）电脑艺术设计

①选用制作软件和表现技巧准确、恰当

②技术运用准确、适当、简洁，视觉效果好

（4）网页设计

①选用制作软件和表现技巧恰当

②技术运用准确、适当、简洁

③人机交互方便，结构清晰，导航和链接无误

（5）电脑动画（适用于二维）

①选用制作软件和表现技巧恰当

②技术运用准确、适当、简洁

③画面播放流畅，视听效果好

（6）电脑动画（适用于三维）

①模型创建规范，布线合理，贴图恰当

②角色绑定正确，动画自然流畅，物体运动准确，镜头运用合理

③光源设置合理，渲染后画面真实自然，后期制作完整

（7）电脑动画（适用于“和教育”手机动漫）

①选用制作软件和表现技巧恰当

②能够在手机终端流畅播放

③技术运用准确、适当、简洁

（8）3D创意设计

①作品装配结构设计合理

②各零件逻辑关系正确

③设计说明书内容详实、条理清晰

④模型及零件尺寸设计符合工艺要求

（9）计算机程序设计

①算法简捷，思路清晰，方法独特

②兼容性好，维护方便，易于安装和卸载

③使用方便，人机交互好

（10）微视频（适用于微电影）

①场面调度正确、镜头与声音录制及运用得当，剪辑流畅

②摄录与制作技巧恰当，后期制作完整

③播放清晰流畅，视听效果好

④字幕清晰，与音画搭配得当

（11）微视频（适用于英语数码故事创作）

①数码故事能很好地组合文字、画面、旁白和音乐，具有丰富的表现力

②画面和声音清晰、不同画面衔接自然

③利用微信分享与交流，成功在微信公众号发布英语数码故事

**（四）评比办法**

1.技术测试：包括参赛资格审查，作品“形态界定”审定和作品安装、运行测试等。

2.专家评审：公示结束后，由特聘专家、各市（州）推荐评委等有关人员组成专家评审组，按照作品评比指标进行评审，确定拟获奖等级。

3.综合评定：由活动组委会综合审定评比结果，确定作品最终获奖等级。

**（二）、“创客竞赛”项目设置、竞赛方式、评比指标及有关要求**

**“创客竞赛”是指在电脑辅助下设计和创作体现多学科综合应用和创客文化的作品。**

**（一）项目设置**

小学组：创意智造

初中组：创意智造

普通高中组：创意智造

**（二）评比指标**

1.思想性、规范性

（1）作品契合主题，内容健康向上

（2）设计方案完备，有作品功能、结构、相关器件使用等内容

（3）制作过程中工具和相关器材使用规范；有详细的器材清单、作品源代码注释规范

（4）各功能实现的有效程度；作品的成品化程度，包括外观、封装，及整体的牢固程度、人机交互等界面友好等

2.创新性

（1）功能、结构等具有新意，有一定的实用价值

（2）功能细节实现方法有新意；功能设计能突破原有元器件的应用习惯

3.艺术性

（1）设计具有美感，并能将美学与实用性相结合

（2）作品具有一定想象力和个性表现力，能够表达作者的设计理念

4.技术性

（1）整体结构设计合理；具有一定的功能性和复杂性

（2）使用相关元器件等实现的硬件功能具有一定的科学性、复杂性，有技术含量

（3）软件设计功能明确、结构合理、代码优化、易于调试

5.团队展示与协作

（1）能够很好的展现出作品的设计思路、制作过程和功能实现情况

（2）团队协作分工明确、合理；团队成员充分参与、协作配合

**（三）NOC活动数字艺术类作品**

**1、动画创作**

一、参赛范围

1.参赛组别：小学组、初中组、高中组（含中职）。

2.参赛人数：1人。

3.指导教师：1人（可空缺）。

4.每人限参加1个赛项，限提交1件作品。

二、作品主题

中外经典故事演义。

三、作品要求

1.运用计算机动画设计工具创造具有活动角色的动画，题材健康向上，画面结构精美，人物性格鲜明，播放流畅，音效与主题相统一，有较强的可读性与观赏性。保证动画可以在标准的计算机上顺畅播放，视频解像度为640×480以上。

2.作品长度为10分钟以内。小学组参赛作品要求有1个以上动画角色，同时配有音效；初中组参赛作品要求有1个以上动画角色，具有简单的场景和情节，同时配有音效；高中组参赛作品要求有1个以上动画角色，具有完整的情节和丰富的场景，同时配有音效。

3.作品格式限为swf、mp4其中的一种，并在作品申报表中注明，同时提交源文件。

4.在提交作品的同时，还须提交一个作品创作演示文稿（包含作者介绍、作品创作思路、创作过程、原创内容说明等）。

**2、微视频创作**

一、参赛范围

1.参赛组别：小学组、初中组、高中组（含中职）。

2.参赛人数：1人。

3.指导教师：1人（可空缺）。

4.每人限参加1个赛项，限提交1件作品。

二、作品主题

主题不限，要求积极健康。

三、作品要求

1.作品必须为原创，未在任何媒体上播放，同时不涉及版权纠纷。

2.作品题材范围包括剧情微电影（微视频）、纪实微电影、动画微电影、专题片和纪录片等多种题材。

3.作品时长为5～15分钟。

4.作品格式为mpg、mp4等常用格式；画面质量要求为1080P或720P；字幕标准为有完整的简体字幕，位置不得超出安全区之外。

5.作品须制作完整的片头和片尾，不得添加任何水印标识或插入任何商业广告。

6.在提交作品的同时，还须提交作品创作演示文稿（包含作者介绍、作品创作思路、创作过程、原创内容说明等）。

**3、移动端网页创作**

一、参赛范围

1.参赛组别：小学组、初中组、高中组（含中职）。

2.参赛人数：1人。

3.指导教师：1人（可空缺）。

4.每人限参加1个赛项，限提交1件作品。

二、作品主题

主题不限，要求积极健康。

三、作品要求

1.作品必须为原创。

2.主题表达明确，内容健康向上，具有趣味性和互动性。

3.利用H5页面制作工具进行创作（鼓励使用非简单模板、拖拽素材式平台，突出自主原创），5～15屏页面，须配乐。

4.作品格式为PSD源文件、HTML5页面文件。

5.运行平台微信端，适用手机竖屏浏览，作品大小为750×1334像素，分辨率为72dpi，颜色模式为RGB。

6.作品可在iOS和Android操作系统移动终端设备上运行。

7.在提交作品的同时，还须提交作品的视觉稿源文件和可观看作品的标准版H5页面，并提交一个作品创作演示文稿（包含作者介绍、作品创作思路、创作过程、原创内容说明等）。